

взросле радіо (міхаїла круга світлої пам'яті)

кіно – важливе іскуство для мас.
по ящику можна побачити на власні очі відображену в красивих образах неприглядну
жизнь такой, яка вона єсть в наших міцтах.
ящик уче жить.
жить по понятіям і базарить базаром.
тоже по понятіям.
но отвічать за базар ящик не уче.
для цього є педагогіка.
педагогіка у нас варварська.
а ящик виступає як середоточіє гуманізму і цивілізації.
в ящику добро завжди побіждає зло, самими, як правило, жорстокими засобами.
жизнь – це річ складна.
і сувора.
добро должно быть з кулаками.
добро спочатку бачить зло, впізнає його, може навіть по морді від зла схлопотать.
добро придивляється до зла.
добро дозволяє злу знуцатися над собою.
наївне зло!
воно не знає, куда воно попало і де його вещи.
добро на то і добро, щоб любити навіть зло.
любити зло і бажати йому добра.
добро переслідує зло.
довго переслідує зло, котре уже встигло втратити частину наївності і невінність, і
тепер хутко біжить на своїх злих кривулях, віддаляючись від вдячного глядача.
але добро повинно перемогти все одно.
добро б'є зло по горбу.
красівими білими зубами вириває у зла око.
добро з кулаками б'є злу в його злі зуби і заставляє їх ковтать.
добро ставить зло на коліна.
добро розбиває злу ніс.
коли зло падає, добро добиває його ногами.
цілком випадково добро ламає злу ноги.
тепер зло не прийде в наш світ.
наш світ буде повен добра і його доброго скарбу.
скарб добра – це кулаки, здорові, як кувалди.
в руках добро міцно тримає мантировку.
або іще якесь сміртельне оружіє.
добро – це браток з великої букви б.
ящик показує нам, яким должно быть добро.
яким должен быть брат з великої букви б.
яким должен быть брат-2 з великої букви б.
брат – це наш старший браток по разуму.
ящик показує нам настоящу дружбу і братцтво братков з одной бригади.
показує нам добро.
і зло.
і показує, як добро мочить зло і мочиться на його мерзенний, але уже не злий труп.
хороше зло – мертве зло.
хороший браток – це начальник.
хороший начальник – це буржуй.
красівий начальник – це тоже буржуй.

або буржуй-2.

ящик це іскуство показательне, бо воно показує.

воно показує взросло жизнь.

а радіо – це іскуство росказательне.

воно розказує про жизнь.

про взросло жизнь росказує взросло радіо.

не уводьте нікуда дітей!

вагітні жінки – в первий ряд!

тут починається саме інтересне.

после рекламной паузи.

(хагіс, снікерс, тампакс, блендамед, люкс, дірол, рогань, оболонь, мягков, свічки для торту і таблетки від поносу, джонсон і джонсон, тайд, мягков, тампакс, аріель, тампакс,

мягков, рогань, колеса, люкс, кензо, галіано, айрвейвз, мягков, тампакс, снікерс,

памперс для дорослих, мягков, свічки од геморою і колеса для поносу, дешеві труни і

урни для праху, віртуальні кладовища і дитячі порно-сайти.

спіть спокійно.)

ітак:

взросло радіо!

для вас!

для ваших друзів!

для ваших менших друзів!

взросло радіо роскаже вам про взросло жизнь.

воно навчить як жить по понятіям.

для того, щоб жить по понятіям, треба мать понятійний апарат.

абстрактні понятія – про добро і зло – дає ящик.

канкретні понятія – про канкретну взросло жизнь – дає канкретне взросло радіо.

понятія – ознака гуманізму.

взросло радіо – ознака цивілізації.

гуманізм і цивілізація несуть в наш світ добро, яке можна побачить по ящику.

єслі родіна починається з картінки в букваре, то жизнь починається з картінки в ящику.

а настояща жизнь начинаєцца з ікони, запретной зони і чекіста.

це, так сказать, історіческій зрез.

настояща красіва жизнь начинається з улыбки.

от улыбки станет всім світлей.

і буде раскоса улыбка купацца в бархатном віне.

в то время як зло буде купатися в неприглядних продуктах своєї жизнїдеятельності.

така в нього жизнь.

не грази южному централу.

і владімірскому централу не грази.

потому шо добро должно як следует научить зло, і єслі зла немає под рукой, воно

бистро знаходиться і з нього бистро зривається маска.

маска лоха.

маска лоха, под якої скривається личина зла, тим більше, шо всі остальні уже убїжали.

поймают, подкуют, а потом докажи, шо ти без маскі.

зачем ти ето сделала!!?.....

жизнь – річ складна і сувора

можно сказать, зла.

добро б'ється з жизнью насмерть за то, щоб каждому жигану по лімону, і щоб каждой

девочке поднять юбочку і понюхать булочку.

так пахнет взросло жизнь.

діджей розбиваєцца в ліпйошку і... ставит:

дарагого папулечку леоніда паздравляє дочурка светулечка і жєлає йому еті строкі...